

ITALIANO COMUNICARE NELLA LINGUA MADRE COMPETENZA DIGITALE IMPARARE A IMPARARE			
	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA
TRAGUARDO 1	<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p>	<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p>	<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso varie modalità per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali, per collaborare con gli altri.</p>
OBIETTIVI GENERALI	<p>Interagisce con altri dimostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative.</p> <p>Formula domande appropriate e risposte congruenti all'interno di un contesto comunicativo.</p> <p>Interviene autonomamente nei discorsi di gruppo.</p> <p>Usa un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi, verbi, aggettivi, avverbi.</p>	<p>Classe prima:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prestare attenzione e prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. - Articolare parole e frasi in modo corretto. - Raccontare esperienze 	<p>Classe prima:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, formulando domande e risposte pertinenti rispettando tempi e turni di parola - Raccontare una storia

	<p>Esprime sentimenti e bisogni comunicando azioni e avvenimenti.</p>	<p>personali.</p> <p>Classe seconda: -Interagire in un conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta.</p> <p>Classe terza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. - Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> <p>Classe quarta</p> <p>-Interagire in diverse situazioni</p>	<p>secondo un ordine logico/cronologico</p> <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i diversi registri comunicativi - Esporre contenuti in modo logico, coerente e completo <p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, fornendo un positivo contributo personale. - Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro. - Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e in classe con motivazioni valide.
--	---	--	--

		<p>comunicative su argomenti di esperienza diretta, rispettando le idee ed opinioni degli altri.</p> <ul style="list-style-type: none">-Formulare domande precise e pertinenti rispetto all'argomento trattato-Raccontare esperienze personali organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi.-Organizzare un semplice discorso orale su un tema o un'attività affrontata in classe (attività di ricerca o laboratoriale). <p>Classe quinta:</p> <ul style="list-style-type: none">- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.- Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento .	
--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> - Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. - Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. 	
	<p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p>	<p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p>	<p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p>
<p>OBIETTIVI GENERALI</p>	<p>Alterna correttamente ascolto e conversazione. Ascolta e comprende i discorsi altrui. Formula frasi di senso compiuto.</p>	<p>Classe prima:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e ascoltare il significato globale di semplici racconti ascoltati - Comprendere il significato di semplici istruzioni. 	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> - ascoltare testi riconoscendo la fonte, lo scopo e le informazioni principali - Comprendere il messaggio

	<p>Riassume con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto.</p> <p>Descrive e espone esperienze personali, storie, racconti e situazioni.</p> <p>Inventa storie e racconti.</p> <p>Interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni e opinioni</p> <p>Durante il gioco prende accordi con i compagni.</p> <p>Propone attività e situazioni in un contesto progettuale.</p> <p>Definisce e condivide regole di un gioco.</p>	<p>Classe seconda:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di narrazione di testi orali, discorsi affrontati in classe, mostrando di saper cogliere il senso globale. - Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico. <p>Classe terza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Classe quarta</p> <p>-Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi di vario</p>	<p>di ogni testo.</p> <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere pienamente il messaggio di ogni testo e coglierne le relazioni logiche - Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione (appunti, parole-chiave...) <p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. - Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti,
--	---	--	---

		<p>genere trasmessi da insegnanti e compagni.</p> <p>-Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività di vario genere.</p> <p>-Cogliere il contenuto di una discussione ed esprimere la propria opinione su un argomento.</p> <p>Classe quinta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...). - Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. - Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. 	<p>esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare su uno stesso argomento informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle più significative e affidabili e riorganizzarle in modo personale
--	--	---	---

TRAGUARDO 3	<p>Analizza e commenta figure di crescente complessità.</p> <p>Analizza i messaggi scritti presenti nell'ambiente.</p> <p>Formula ipotesi sulle parole scritte.</p>	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p>
OBIETTIVI GENERALI	<p>Interpreta immagini descrivendone il significato.</p> <p>Riordina e descrive immagini di racconti o vissuti personali in sequenza temporale.</p> <p>Fa ipotesi su messaggi rappresentati (segnaletica stradale, simboli non convenzionali, insegne...).</p> <p>Fa ipotesi su scritte che vede su oggetti, libri, giocattoli, cartelloni.....</p> <p>"legge" da sinistra verso destra.</p>	<p>Classe prima:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere sillabe, parole, non parole e frasi - Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini - Leggere brevi testi scritti in caratteri diversi. - Comprendere il significato globale di un semplice testo letto. 	<p>Classe prima:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere in modo corretto ed espressivo rispettando la punteggiatura - Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi di testo (narrativo, descrittivo, regolativo) <p>Classe seconda:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere in modo corretto ed espressivo - Leggere in modalità

		<p>Classe seconda:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere testi (narrativi, descrittivi) cogliendo l'argomento centrale e le informazioni essenziali. - Comprendere testi di tipo diverso <p>Classe terza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. - Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. - Leggere testi (narrativi, descrittivi, poetici, informativi), cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. 	<p>silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desumere informazioni dalle varie parti del testo (titolo, immagini, didascalie...) - Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi di testo (narrativo, espositivo, poetico), ricavando le informazioni esplicite ed implicite <p>Classe terza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti
--	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. <p>Classe quarta</p> <ul style="list-style-type: none"> -Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. -Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto e porsi domande durante la lettura del testo. -Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. -Leggere informazioni provenienti da testi diversi per trovare spunti di lavoro. -Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti e svolgere un'attività. -Leggere testi narrativi e descrittivi e poetici, sia realistici che fantastici, cogliendone 	<p>usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. - Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.
--	--	--	---

		<p>significato e struttura (strofe, versi, rime...).</p> <p>Classe quinta:</p> <ul style="list-style-type: none">- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.- Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per	
--	--	---	--

		<p>regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>– Leggere testi narrativi e descrittivi e poetici, sia realistici che fantastici, cogliendone l'intenzione comunicativa e la struttura</p>	
TRAGUARDO 4	<p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>	<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Si confronta con le tecnologie digitali e inizia a produrre semplici testi multimediali.</p>	<p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>

<p>OBIETTIVI GENERALI</p>	<p>Scrive spontaneamente utilizzando lettere o segni non convenzionali riferendosi ad un'immagine. (scrittura spontanea). Utilizzo della CAA per formulare messaggi, avvisi, brevi frasi e racconti. Scrive il proprio nome. Scrive da sinistra verso destra. Utilizza programmi predisposti per riflettere sui suoni delle parole e sulla scrittura.</p>	<p>Classe prima:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. - Scrivere sotto dettatura - Scrivere autonomamente parole. - Scrivere semplici frasi in modo autonomo anche con il supporto di immagini <p>Classe seconda:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere frasi e semplici testi che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche. <p>Classe terza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. - Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. - Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi 	<p>Classe prima:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura. - Produrre semplici testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico - Utilizzare la videoscrittura per la produzione di testi <p>Classe seconda:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi di vario genere (altre tipologie del testo narrativo, espositivo) in modo chiaro, coerente e coeso adeguati a situazioni, scopo e destinatario. - Produrre semplici testi multimediali <p>Classe terza:</p>
---------------------------	---	---	--

concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).

- Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.

Classe quarta

-Raccogliere le idee e organizzarle seguendo una traccia data di un racconto o di un'esperienza.

-Produrre racconti scritti di esperienze personali che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, azioni.

-Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.

-Rielaborare testi (trasformare i tempi verbali o le persone) e/o completarli nelle parti mancanti

- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.
- Produrre testi e presentazioni multimediali

		<p>-Scrivere semplici testi regolativi (regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>-Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>-Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie)</p> <p>-Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, lessicale utilizzando i principali segni interpuntivi (. , : “ ? !)</p> <p>Classe quinta:</p> <ul style="list-style-type: none">- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a	
--	--	--	--

persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.

- Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.
- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.
- Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.
- Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).
- Realizzare testi collettivi per relazionare su

		<p>esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). – Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. 	
TRAGUARDO 5	Padroneggia gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi di esperienza.	Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	<p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base e termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p>

<p>OBIETTIVI GENERALI</p>	<p>Arricchisce e precisa il proprio vocabolario. Utilizza termini adeguati ai contesti.</p>	<p>Classe prima:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato di parole non note basandosi sul contesto. - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. - Usare le parole nuove man mano apprese. <p>Classe seconda:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. - Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. <p>Classe terza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. 	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare lessico appropriato - Ampliare, sulla base delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare lessico appropriato alla tipologia testuale - Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base relativi alle diverse discipline e ad ambiti di interesse personale <p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e usare parole in senso figurato. - Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base relativi alle diverse discipline. - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa,
---------------------------	---	--	---

- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.
- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.
- Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.

Classe quarta

-Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).

-Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura

-Comprendere ed individuare sinonimi e contrari

agli interlocutori e al tipo di testo.

- Utilizzare dizionari di vario tipo: rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

		<p>-Comprendere ed usare in modo appropriato semplici similitudini e metafore.</p> <p>-Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p>Classe quinta:</p> <ul style="list-style-type: none">- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione	
--	--	---	--

		<p>specifica di una parola in un testo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. 	
<p>TRAGUARDO 6</p>	<p>Usa un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi, verbi, aggettivi e avverbi. Sperimenta rime, filastrocche; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p>	<p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>

<p>OBIETTIVI GENERALI</p>	<p>Utilizza il metalinguaggio per ricercare assonanze e rime, somiglianze semantiche. Riflette sull'aspetto sonoro delle parole e discrimina i suoni: le parole:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● segmentazione sillabica ● sintesi sillabica ● la lunghezza delle parole <p>la sillaba iniziale:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● delezione della sillaba iniziale ● riconoscimento della sillaba iniziale ● accesso al lessico per strategia sillabica ● catena di parole <p>il fonema</p> <ul style="list-style-type: none"> ● identificazione del fonema iniziale ● segmentazione fonemica <p>riconosce la somiglianza fonetica tra due parole in rima.</p>	<p>Classe prima:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e rispettare alcune convenzioni ortografiche <p>Riconoscere frasi accettabili.</p> <p>Classe seconda:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce nella frase alcune parti del discorso. <p>Classe terza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). - Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. <p>Classe quarta</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere parole semplici, derivate e composte -Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze). -Riconoscere la struttura del 	<p>Classe prima:</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta</p> <p>Classe seconda:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le parti del discorso - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella
---------------------------	---	---	--

		<p>nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>-Riconoscere in una frase i principali tratti grammaticali</p> <p>-Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p> <p>Classe quinta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). - Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). - Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi 	<p>produzione scritta</p> <p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.
--	--	--	---

		<p>richiesti dal verbo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali - Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. 	
TRAGUARDO 7	Ricerca nell'ambiente informazioni utili per approfondire le proprie conoscenze e avvalorare le proprie ipotesi.	Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti e multimediali informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica..	Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

<p>OBIETTIVI GENERALI</p>	<p>Familiarizza con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti. Visita alla biblioteca. Utilizza mezzi tecnologici. Uso di materiali naturali da manipolare, sperimentare. Uso di giochi strutturati. Visite guidate. Ascolto di esperti rispetto ad una tematica.</p>	<p>Classe prima:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire un primo nucleo di terminologia specifica. <p>Classe terza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. - Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio <p>Classe quarta:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). -Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. 	<p>Classe prima:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i manuali delle discipline nelle attività di studio e collaborative. - Utilizzare i dizionari <p>Classe seconda:</p> <p>Utilizzare, oltre ai manuali delle discipline, altri testi divulgativi, anche in formato digitale</p> <p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. -Utilizzare strumenti multimediali, curandone l'impaginazione come supporto all'esposizione orale.
---------------------------	--	--	--

		<p>Classe quinta:</p> <ul style="list-style-type: none">- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.	