

MUSICA			
	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA
TRAGUARDO 1	<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p>	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione con strumentario ritmico (con piccola percussione e strumenti costruiti con materiale di recupero) di brani appartenenti a generi e culture differenti, con riferimenti metodologici allo strumentario Orff e alla Body Percussion.</p>

<p>OBIETTIVI GENERALI</p>	<p>Partecipare ai giochi sonori e utilizzare le espressioni sonoro-musicali.</p>	<p>CLASSE 1[^] e 2[^] Ascoltare e discriminare suoni e rumori che caratterizzano diversi ambienti di vita. Utilizzare voce e strumenti in modo creativo. Eseguire collettivamente brani vocali e strumentali.</p> <p>CLASSE 3[^] - 4[^] - 5[^] Utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p>	<p>Eseguire collettivamente e individualmente brani ritmici di diversi generi e stili, prestando attenzione a timbro, dinamica e agogica.</p>
<p>TRAGUARDO 2</p>	<p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>	<p>Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p>	<p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p>
<p>OBIETTIVI GENERALI</p>	<p>Rappresentare graficamente esperienze vissute.</p>	<p>CLASSE 1[^] e 2[^] - Utilizzare forme di notazione non convenzionali.</p> <p>CLASSE 3[^] - 4[^] - 5[^] Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p>	<p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p>

		Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	
Traguardo 3	Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.	Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.	È in grado di osservare e descrivere messaggi musicali e multimediali, comprendendo stili appartenenti al patrimonio musicale di vari generi e repertori.
OBIETTIVI GENERALI	Utilizzare l'espressione sonoro-musicale (voce, corpo e oggetti).	CLASSE 1[^] e 2[^] Eeguire con la voce, il corpo e gli strumenti semplici brani musicali. CLASSE 3[^] - 4[^] - 5[^] Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.	Utilizzare gli strumenti ritmici in modo creativo e consapevole.

		Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	
Traguardo 4	Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione diversi contesti storico-culturali.
OBIETTIVI GENERALI	Partecipare a spettacoli musicali	PER TUTTE LE CLASSI Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. Accedere alle risorse musicali presenti in rete rispettando la legge sui diritti d'autore.
Traguardo 5	Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle	Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Rappresenta simbolicamente degli elementi di un brano musicale	Attraverso l'interazione con altri saperi e altre esperienze o pratiche artistiche costruisce la propria identità musicale.

	tecnologie.		
OBIETTIVI GENERALI	<p>Spiegare il significato dei propri elaborati.</p> <p>Interpretare e memorizzare poesie, filastrocche e canzoncine.</p> <p>Rappresentare graficamente esperienze e vissuti.</p>	<p>PER TUTTE LE CLASSI</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>	<p>Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p>