



## NUOVI PERCORSI AD INDIRIZZO MUSICALE - Informativa

E' operativo nell'I.C. Viale Angeli di Cuneo, presso la Scuola Media "D'Azeglio" di Via Bersezio il Corso ad Indirizzo Musicale, più precisamente denominato «Percorsi ad Indirizzo Musicale» a seguito del D.I. n. 176/2022

Sono previsti gli insegnamenti di: *Violino, Violoncello, Flauto traverso, Chitarra*



L'inserimento nel Corso ad Indirizzo Musicale comporta una frequenza di n. 33 ore settimanali di lezione, 3 ore in più rispetto al normale tempo-scuola



# Le lezioni curriculari settimanali

- Le attività specifiche relative allo studio dello Strumento sono settimanalmente così articolate:
  - lezione individuale e/o in presenza con un compagno, anche ai fini di un utile ascolto partecipativo
  - lezioni in gruppi variabili per numero e composizione, in relazione al percorso didattico della musica d'insieme ed alla realizzazione dei lavori previsti dalla programmazione didattica annuale
  - lezione collettiva di teoria, lettura della musica e cultura musicale

L'orario settimanale complessivo è quindi organizzato come segue:

- dal lunedì al venerdì con orario 8.00 – 14.00
- un rientro pomeridiano il giovedì pomeriggio con orario 15.00 – 17.00
- un rientro pomeridiano di un'ora per la lezione di strumento individuale (giorno e orario da definirsi a inizio a.s. con l'insegnante di strumento)

# Caratteristiche



- L'ammontare delle ore settimanali proprie dell'Indirizzo Musicale fa parte integrante del curriculum scolastico degli allievi del corso e rientra perciò nella gratuità della scuola dell'obbligo, concorre alla determinazione dell'orario personalizzato dell'alunno e alla validità dell'anno scolastico ai fini dell'ammissione alla classe successiva
- La scuola concede in molti casi il prestito d'uso dello strumento, in particolare agli alunni iscritti al primo anno e per gli strumenti più costosi, a condizione di una consapevole responsabilità da parte di alunni e famiglie
- Anche in considerazione delle risorse che la scuola investe per offrire queste opportunità, la frequenza al corso comporta un impegno personale indispensabile per progredire nella pratica sullo strumento, per sostenere e motivare ciascun alunna/o e partecipare alle gratificanti e formative esperienze musicali parte della programmazione annuale dei Percorsi ad Indirizzo Musicale
- Quella dell'Indirizzo musicale è per sua natura un'attività «inclusiva», personalizzata nel percorso individuale dell'alunna/o e caratterizzata allo stesso tempo da una forte componente socializzante grazie al peso e all'importanza che viene attribuito all'attività d'insieme, parte integrante della programmazione musicale
- Alla pari delle altre discipline del curriculum, per lo strumento sono previste la valutazione periodica con voto sulla scheda oltre ovviamente alla giustificazione delle assenze anche per le ore pomeridiane.

# Principi e finalità del corso



- I percorsi a indirizzo musicale costituiscono parte integrante del Piano triennale dell'offerta formativa dell'istituzione scolastica e in coerenza con il curricolo di istituto e con le Indicazioni Nazionali concorrono a favorire l'acquisizione del linguaggio musicale da parte degli alunni, integrando gli aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali attraverso l'insegnamento dello strumento musicale e della disciplina di musica.
- Efficaci anche come esperienza circoscritta al triennio della scuola secondaria di primo grado, non essendo indirizzati a prevalenti prospettive specialistiche, i percorsi musicali non escludono per la loro specificità una valenza funzionale e propedeutica alla prosecuzione degli studi musicali ad indirizzo sia formativo-amatoriale che professionale.
- In questo contesto l'insegnamento dello strumento musicale, offre agli studenti opportunità di maturazione logica, espressiva e comunicativa, di consapevolezza della propria identità e quindi di capacità di operare scelte nell'immediato e per il futuro. Consente agli alunni, in coerenza con i propri bisogni formativi, una consapevole appropriazione del linguaggio musicale nella sua globalità, inteso come mezzo di espressione e comunicazione, di comprensione partecipativa dei patrimoni delle diverse civiltà, di sviluppo del gusto estetico e del giudizio critico; in un'ottica inclusiva può fornire inoltre ulteriori occasioni di integrazione e di crescita anche ad alunni portatori di situazioni di svantaggio

# L'iscrizione



- Per l'iscrizione alle prime classi a indirizzo musicale, i genitori e gli esercenti la responsabilità genitoriale barrano l'apposita casella del modulo di domanda di iscrizione on line
- L'accesso al corso avviene a seguito di un incontro orientativo-attitudinale che avrà luogo indicativamente nei primissimi giorni del mese di Febbraio. Tenuto conto delle preferenze espresse dagli alunni, la scelta dello strumento potrà essere anche orientata dai docenti in base a quanto emerso nel corso della prova.
- Ad alunni e famiglie è consigliato quindi di **indicare in ordine di preferenza tutti i quattro strumenti** sulla scheda di iscrizione così come successivamente, in occasione dell'incontro orientativo, i ragazzi avranno l'opportunità di esprimere nuovamente **le loro preferenze fra tutti gli strumenti**.
- Le risultanze di questa prova costituiranno elemento essenziale per la formulazione di un elenco di idoneità e per la formazione dei singoli gruppi strumentali, coerenti anche con le esigenze didattiche della musica d'insieme presenti ed evidenziate nella normativa in vigore.

# La prova orientativo-attitudinale



- La prova **non presuppone alcuna conoscenza o pratica musicale pregressa**, ma è vòlta ad accertare alcune abilità di base, a verificare motivazioni ed interesse allo studio dello strumento, ad orientare, anche in base alle preferenze dei ragazzi ed alla loro predisposizione personale, alla scelta di uno degli strumenti di cui è previsto l'insegnamento.
- L'esperienza di tutti questi anni ci ha portato ad articolare la prova, svolta in un'unica occasione, come segue:
  - Prova collettiva (durata ca 20') test scritto collettivo di ascolto con risposta chiusa ( uguale / diverso ) di un brevissimo modello musicale e di una serie di ripetizioni in cui cogliere appunto identità o diversità dal modello dato
  - Prova individuale (durata ca 10')
    - prova di accertamento delle facoltà ritmiche con la esecuzione per imitazione di semplici cellule o sequenze ritmiche mediante il battito delle mani
    - prova di accertamento dell'orecchio musicale attraverso l' intonazione per imitazione di semplici intervalli o sequenze melodiche
    - breve colloquio su motivazioni, preferenze ed esperienze musicali fatte (eventualmente ma non necessariamente eseguendo, per chi è già in grado, un semplice brano a propria scelta);  
primo approccio agli strumenti per verificare le diverse predisposizioni personali
- La richiesta di inserimento nella Classe ad Indirizzo Musicale, in caso di mancata inclusione negli elenchi degli alunni effettivi dei quattro gruppi di strumento non pregiudica, a seguire, la possibilità di rimodulare la domanda di iscrizione alla Scuola secondo le esigenze delle famiglie.
- Per il prossimo a.s. 2025/2026 la prova orientativo-attitudinale si svolgerà nelle mattinate di **Mercoledì 12 e Giovedì 13 Febbraio** per gli alunni dell'I.C. Viale Angeli (Revelli e Rolfi) e il pomeriggio di **Giovedì 13 Febbraio** per gli alunni provenienti da altri I.C. A tale scopo **viene inviata specifica comunicazione via mail alle famiglie**

# Le situazioni di lavoro



- L'attività curricolare ha tre modalità di lavoro abituale: Individuale, di gruppo e di classe
- La sede di Via Bersezio, nel centro della nostra città, dispone di locali e spazi idonei per svolgere al meglio le attività previste poiché dispone di specifici locali per gli incontri di Strumento individuali e per piccoli gruppi, così come per le attività teoriche; un'aula di ampie dimensioni, attrezzata di lavagna interattiva smart di ultima generazione con impianto audio, è dedicata inoltre alle attività d'insieme, per lo più d'orchestra. L'atrio del nostro edificio, molto spazioso, attrezzato e accogliente, è inoltre fruibile anche per le necessità legate ad eventi e occasioni aperte anche alle famiglie degli alunni.



# La musica d'insieme

Il modo migliore di imparare la musica è quello di praticarla, e «praticarla insieme» è uno dei punti di forza dell'esperienza dei Percorsi ad Indirizzo Musicale.

In piccoli gruppi o in formazione orchestrale, molte sono le occasioni di lavoro collettivo presenti nel percorso didattico sia in orario settimanale che situazioni legate preferibilmente alla realizzazione di progetti a carattere interdisciplinare. Questo aspetto in particolare garantisce all'esperienza un'impronta «trasversale», che collega la pratica e lo studio di uno strumento a tutte le altre discipline del curriculum scolastico per il raggiungimento degli obiettivi propri della scuola secondaria di primo grado.



## Le attività

La programmazione delle attività dei Nuovi Percorsi ad Indirizzo Musicale si sviluppa, al di là del normale curriculum didattico, anche attraverso la realizzazione di esperienze diverse.

- I **Saggi** di strumento, a carattere individuale e d'insieme, offrono agli allievi un'occasione di confronto e di ascolto reciproco oltre alla possibilità di prendere consapevolezza delle proprie abilità e finalizzare parte del lavoro didattico in situazioni che non solo mettono in gioco abilità tecniche specifiche ma anche i molteplici aspetti educativi e formativi propri del nostro ciclo di istruzione
- I **Progetti interdisciplinari**, sovente in collaborazione anche con enti e associazioni del territorio, coinvolgono spesso le classi musicali in formazione orchestrale e, oltre al percorso didattico di studio e preparazione nelle varie aree disciplinari coinvolte, trovano come momento espressivo la realizzazione di eventi sia pubblici che interni al nostro istituto.
- Le **Visite di istruzione** caratterizzanti, non solo nel territorio circostante ma in particolare presso città e centri che presentano anche opportunità di esperienze musicali significative quali la partecipazione a prove aperte di orchestre sinfoniche di livello nazionale (Es. Auditorium RAI a Torino, Teatro C. Felice a Genova etc.), visite a Cremona, centro mondiale della liuteria, per il Museo del Violino, a Milano presso il Teatro La Scala e i suoi laboratori e altro ancora.
- Le **collaborazioni a carattere sociale** grazie a collaborazioni con enti ed istituzioni locali del settore.
- L'eventuale **Partecipazione a Concorsi** musicali strumentali nella nostra provincia per gli allievi che si distinguono per impegno e motivazione.
- La **Rete Provinciale delle Scuole Medie ad Indirizzo Musicale**, che oltre a rappresentare un organismo di coordinamento fra gli istituti come il nostro, può offrire l'opportunità di partecipare ad un insieme orchestrale costituito dagli alunni delle classi terze di numerose scuole ad indirizzo musicale della Provincia partecipanti all'evento.







